

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



## APRESENTAÇÃO

O Instituto A Mulherada este ano completa 18 anos de atuação no combate à violência contra as mulheres e, por sua inserção no mercado de trabalho, desafiou o cenário musical baiano ao propor a inclusão de mulheres tocando percussão no carnaval e desde então vem se mantendo como uma entidade combativa. Realizou a elaboração do Livro Mulheres do Vento Mulheres do Tempo em 2005, que conta a história de 100 mulheres negras que superaram as adversidades da discriminação racial e de gênero. Para o lançamento foi realizado o Sarau Literário na noite de autógrafos - Projetos vencedores do edital da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e da Secretaria de Promoção da Igualdade Estadual. Ainda na sua trajetória em 2008 realizou o projeto de instalação da Estátua de Zumbi dos Palmares na Praça da Sé como forma de incentivar o reconhecimento da contribuição dos homens e mulheres negras na história do país.

A Mulherada é uma entidade da sociedade civil sem fins lucrativos de utilidade pública municipal e estadual que foi criada com o objetivo de lutar pela defesa dos direitos das mulheres vítimas de violência, sem oportunidade de emprego e pela inclusão educacional e profissional das mesmas. O Instituto foi fundado em 2001, a partir da identificação das demandas e necessidades da população feminina de Salvador. Aceitamos o desafio de tentar mudar o destino das mulheres vitimadas pela violência doméstica e especialmente às mulheres em situação de vulnerabilidade, intervindo na realidade do cotidiano, colaborando para que as mulheres rompam com o ciclo do silêncio que se inicia com a submissão e dependência, culminada muitas vezes no óbito dessas vítimas.

O Instituto A Mulherada, além de desenvolver atividades educacionais com aulas de percussão dança afro, inclusão digital, (inglês- Pronatec), também possui uma banda formada por mulheres percussionistas que durante o carnaval é a atração nos Bairros de Salvador com o bloco A Mulherada que desfila nos circuitos Campo Grande e Barra Ondina. O reconhecimento internacional das ações de combate a violência contra a mulher veio ao participar do 19th Annual African Market Place & Cultural Fair a convite do Centro William Grant Still na cidade de Los Angeles, EUA, em 2004. Este evento teve como objetivo promover o desenvolvimento da diáspora Africana.

## Histórico

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



O Instituto A Mulherada existe há 18 anos tem missão baseada na defesa dos direitos humanos das jovens e mulheres negras e luta cotidianamente pela valorização da mulher afrodescendente, pelo enfrentamento à violência doméstica e familiar contra as mulheres, pelo Empoderamento negro feminista, pela valorização da ancestralidade e preservação da religião de Matriz africana e suas origens.

O Instituto A Mulherada é representado pelo Instituto a Mulherada entidade de direito privado sem fins lucrativos, surgiu nos idos de 1992, aquela época sob a denominação de Espaço Cultural Kalundu, voltada para a produção de eventos e atividades sociais não só para a comunidade local, mas para toda a cidade, tais quais, lançamentos de livros, eventos denominado Segunda do Bacalhau, Quarta Pra que te Quero, Sexta do Samba, encontros, palestras, seminários, debates, inclusive onde se realizou o coquetel comemorativo do lançamento do livro ARMARINHO DE MIUDEZAS do renomado escritor Wally Salomão.

Neste trajeto, em meados do ano de 1994, devido às atividades sociais desenvolvidas com a comunidade local, criou-se a banda percussiva formada por meninas de 12 a 16 denominada KALLUNDU e suas Kallundetes, que a partir de 1998, em razão da necessidade de proporcionar às crianças carentes do Centro Histórico do Pelourinho uma inserção no Carnaval de caráter gratuito, criou o bloco infanto juvenil que até o ano de 2001 desfilou no Circuito Batatinha com aproximadamente (500) quinhentos participantes acompanhados de seus responsáveis apoiados pela EMTURSA e pelo Projeto Pelourinho Dia Noite.

Com o intuito de dar mais visibilidade à sua luta por igualdade e respeito as mulheres negras, decidiu juntamente com a Diretoria do Espaço Cultural KALLUNDU, transformar esta entidade no Instituto A Mulherada.

Nestes 18 anos de existência durante o ano, vem trabalhando com ações afirmativas de inclusão da população negra, através de convênios e parcerias com todos os órgãos governamentais e organizações não governamentais do cenário local e nacional, visando a divulgação da cultura de Matriz Africana, dentre vários projetos executados vale ressaltar a execução do PROJETO PARA INSTALAÇÃO DA ESTÁTUA DE ZUMBI DOS

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



PALMARES NA PRAÇA DA SÉ EM 2008, Patrocinando pela Secretaria Nacional de Cultura do MINC/DF, o LANÇAMENTO DO LIVRO MULHERES DO VENTO MULHERES DO TEMPO em 2006 com patrocínio da FUNDAÇÃO PALMARES e Relançado em 2011, com patrocínio da SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA DA BAHIA, o referido livro que traz o perfil de 100 mulheres negras baianas contemporâneas que lutam pelo ideal de igualdade e participações em encontros, seminários, congressos, assim como a realiza cursos de percussão e inclusão digital.

Todos estes anos de existência, representaram um avanço na história do Instituto A Mulherada, tendo lugar de destaque na mídia local, nacional e internacional pois, assim como as tradicionais entidades negras que fazem o Carnaval de Salvador, A Mulherada não se descuida de sua responsabilidade social desenvolvendo ações afirmativas utilizando a arte, educação e a música como forma de promover a inclusão social, de jovens carentes das comunidades de Salvador, bem como enfrentamento à violência doméstica e familiar contra as mulheres.

O bloco vem desfilando desde sua fundação no carnaval de Salvador trazendo temas da Ancestralidade Africana e exaltando as mulheres negras no circuito Osmar Campo Grande dentro do horário pré determinado pelo órgão organizador do carnaval SALTUR e em todas as edições do Carnaval de Salvador e de todas as edições do programa OURO NEGRO sempre participou com êxito e com objetivos alcançados.

## **ATIVIDADES REALIZADAS - 2001/2019**

- 2001 – Participação no Carnaval de Salvador e nas comemorações do dia 20 de novembro com o Bloco Tambores da Liberdade a convite do Fórum de Entidade Negras  
Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador  
Abrangência: local e nacional
- 2002 - Participação no Carnaval de Salvador e nas comemorações do dia 20 de novembro com o Bloco Tambores da Liberdade a convite do Fórum de Entidade Negras  
Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador  
Abrangência: local e nacional

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



- 2002 - Curso de capacitação profissional para 60 profissionais culturais realizado pela UNEB com curso de informática, dança, teatro, percussão.

Financiamento: UNEB- universidade do estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2003- desfile do bloco A Mulherada (TEMA ÁFRICA BAIANA BAHIA O NOVO MUNDO NEGRO), que desfilou reunindo milhares de mulheres de todos os credos e raças.

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

Parcerias: : Fórum das Entidades Negras, Unegro, Pastoral Afro, CEAO, CEAFFRO, Coletivos de Mulheres Negras, Escola Luza Mahin, Associação de Lavadeiras do Abaeté, quando adquirirão suas fantasias em troca de (2) quilos de alimentos não perecíveis para distribuição com outras entidades carentes de Salvador.

- 2003 - Ensaios da banda percussiva feminina na Praça do Reggae durante o verão com convidados (Ilê, Olodum, Okámbí, Male Debalê, Muzenza, Luis Caldas, Raimundo Sodré e etc.)

Financiamento: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2004- Seminário Ancestralidade Contemporaneidade Transversalidade em homenagem a Irmandade da Boa Morte

Financiamento: SEPROMI

Abrangência: local e nacional - cidade de Cachoeira – Bahia

- 2003- Caminhada da Liberdade em comemoração ao dia 20 de novembro  
Reparação Já - promoção Fórum de Entidades negras

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2003 – Participação na campanha de combate ao Câncer de Mama

Parceria - CICAN

Abrangência: local e nacional

- 2003- Bloco Tambores da Liberdade Carnaval promoção Fórum de Entidades negras

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



Abrangência: local e nacional

- 2003 - Dia da Consciência em comemoração a 20 de novembro – promoção

Centro do Desenvolvimento da Cultura Negra

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2004 - Campanhas Sócio ambiental nos bairros periféricos de Salvador – “RECICLE SEU AMOR PELA VIDA”

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2004 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (TEMA RECICLE SEU AMOR PELA VIDA) levando as ruas durante o desfile um tema de reflexão sobre a preservação do meio ambiente e a inclusão social através da reciclagem de objetos sólidos e combate as discriminação racial.

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2004 - Brazilian Independence Festival Day em Los Angeles - Califórnia representando a cultura afro , Salvador e o Brasil .

Financiamento: Ministério da Cultura

Abrangência: local, nacional e Internacional

- 2005 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (TEMA DOS QUILOMBOS AO HIP HOP) LEVANDO AS RUAS DURANTE O DESFILE UM TEMA SOBRE música negra executada nas senzalas até os dias atuais com a participação de Sandra de Sá

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2005 - Curso de inclusão digital ( Projeto Agatêtêpê – O quê? informação cidadã) com duração de 6 meses em parceria com Secretaria Municipal de Educação e Cultura (conteúdo cidadania e cultura afro, introdução a informática e Internet)

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador/ secretaria Municipal da educação

Abrangência: local e nacional

- 2005 - Participação do 12º Encontro feminista da América Latina e do Caribe

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador/SPM

Abrangência: local e nacional São Paulo

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



- 2005 – Realização do evento NOITE DA CULTURA NEGRA com o tema dos Quilombos ao Hip Hop em homenagem a música negra executada nas senzalas até os dias atuais

Financiamento: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2006 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (TEMA CAPOEIRA HERANÇA AFRICANA) levando as ruas durante o desfile um tema em homenagem a capoeira e a seus grandes mestres

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2006 – Realização do evento NOITE DA CULTURA NEGRA em homenagem a capoeira com a entrega de troféus em homenagens a 12 grandes mestres da capoeira e autoridades de cultura.

Financiamento: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2006- Elaboração e Lançamento do Livro MULHERES DO VENTO MULHERES DO TEMPO Financiamento: Fundação Cultural Palmares , Ministério da Cultura

Abrangência: local , nacional e internacional

- 2007 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (TEMA A BAHIA DE TODAS AS TRIBOS) levando as ruas durante o desfile o tema sobre o fim das discriminações e desigualdades sociais e raciais.

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador/ Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2008 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (TEMA CAPOEIRA HERANÇA AFRICANA ANO2 ) levando as ruas durante o desfile o tema em homenagem a capoeira e a seus grandes mestres

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador/ Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



- 2008 – Realização do projeto de inclusão digital e de gênero intitulado Novos Horizontes

Financiamento: Prefeitura Municipal de Salvador SPM/PMS

Abrangência: local e nacional

- 2008 – Realização do projeto de implantação, captação de recursos e instalação do MONUMENTO ZUMBI DOS PALMARES NA PRAÇA DA SÉ

Financiamento: Ministério da Cultura, Prefeitura Municipal de Salvador, Jornal A Tarde, COELBA

Abrangência: local , nacional e internacional

- 2009 - Desfile do bloco A Mulherada CARNAVAL (TAMBORES POR UMA VIDA SEM VIOLÊNCIA ) levando as ruas durante o desfile o tema chamando atenção das autoridades sobre a importância do combate a violência contra a mulher e combate as discriminação racial

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2009 – Realização do projeto de inclusão digital e de gênero intitulado Novos Horizontes

Financiamento: SPM/PMS

Abrangência: local e nacional

- 2010 – Realização do Seminário Mulheres no Poder século XXVI

Financiamento: SEPROMI Secretaria de promoção da igualdade do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2010 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (TAMBORES PELO DA FIM VIOLÊNCIA ) LEVANDO as ruas durante o desfile o tema divulgando a Lei Maria da Penha e a importância chamando atenção das autoridades sobre a importância do combate a violência contra a mulher e combate as discriminação racial .

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2011 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval (PERCUSSÃO NO FEMININO E AS MULHERES DO SÉCULO XXI) levando as ruas durante o desfile o tema divulgando as

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



conquistas e realizações das mulheres negras e afro descendentes no cenário musical percussivo, assim como Lei Maria da Penha e a importância chamando atenção das autoridades sobre a importância do combate a violência contra a mulher e combate as discriminação racial .

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2011 - Realização do Sarau Literário Afro com o Relançamento do Livro Mulheres do vento Mulheres do Tempo

Financiamento: Fundo de Cultura Estadual e SEPROMI Secretaria de promoção da igualdade do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

- 2012 Relançamento do Livro Mulheres do vento Mulheres do Tempo em Brasília pelo Departamento da diversidade da Secretaria de Educação de Brasília.

- Realização do Projeto Tambores pelo fim da violência contra a mulher com patrocínio do Fundo de Cultura Estadual ,

Financiamento: Fundo de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

Parceria do CCPI.

- 2013 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval MULHERES NEGRAS RUFAM TAMBORES PELA IGUALDADE - ano II. Tema em comemoração 127 anos da abolição da escravatura, a entidade A Mulherada, comprometida com os direitos humanos das mulheres, inicia o ano propondo uma série de homenagens à todas as mulheres negras que construíram nossas raízes ancestrais e à nação brasileira e combate as discriminação racial .

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2014- Realização do Projeto Tambores pelo fim da violência contra a mulher

Financiamento: patrocínio do Fundo Elas/AVON

Apoio: Prefeitura Municipal de Salvador/ Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional



# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



- 2014 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval tema MULHERES NEGRAS DA BAHIA- Contemporâneas e ancestrais, a entidade A Mulherada, comprometida com a valorização do protagonismo das mulheres negras que construíram nossas raízes ancestrais e a nação brasileira, desfilou no carnaval de Salvador, homenageando as culturas ancestrais mas, a contribuição histórica das mulheres negras nas lutas por liberdade , igualdade e combate as discriminação racial .

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2015 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval tema O ORIXÁ DA LIBERDADE – IANSÃ DEUSA DOS RAIOS, Salvador uma cidade feminina, lugar de mulheres guerreiras, das matriarcas e zeladoras das tradições Africana, berço da religiosidade , lugar de mulheres que continuam lutando por pelo fim da intolerância religiosa, mesmo após 127 anos da abolição da escravatura .“Oyá-Iansã transcrita em várias lendas que perfilam a sua história, e traduzem sua personalidade divina, falam de seus domínios, narram os seus caminhos que a tornaram o orixá da liberdade, por ela ter feito sempre o que quis, Oyá é a mulher que venceu guerra, senhora magnânima do seu destino, que se inscreveu no rol dos deuses como a MÃE REAL DE TODA MUDANÇA, DONA DA TRANSFORMAÇÃO”.

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2016 - Desfile do bloco A Mulherada carnaval com o Tema: IEMANJÁ: A MÃE DO ATLÂNTICO NEGRO foi baseado no documentário Atlântico Negro - Na Rota dos Orixás de Renato Barbieri de 1998, que proporcionou aos espectadores uma viagem no espaço e no tempo, em busca das origens africanas da cultura brasileira. Partindo das mais antigas tradições religiosas afro-brasileiras: o Candomblé da Bahia e o Tambor de Mina do Maranhão, que transporta os espectadores para a terra de origem dos orixás e voduns: o Benim, onde estão as raízes da cultura jêje-nagô. Poucos brasileiros ouviram falar do Benim, o antigo Daomé.

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2017 - Desfile bloco nos circuitos Campo Grande e domingo no circuito Barra Ondina Tema: DANDARA: RAINHA DO QUILOMBO DOS PALMARES A Face Feminina de Empoderamento Negro, baseado no documentário no filme Quilombos de Carlos Diegues, que retratou a vida cotidiana no Quilombo dos Palmares, onde Zumbi grande guerreiro e líder de da resistência negra travou contra a opressão do homem branco grandes batalhas contudo, regataremos a Face Feminina de Empoderamento Negro em Palmares exaltando a guerreira DANDARA, mulher forte e destemida e sua companheira de batalha e estratégias de guerra.O Bloco A Mulherada, representado pelo Instituto a Mulherada, vem desfilando no carnaval desde 2001, com uma banda formada exclusivamente por mulheres, tendo destaque na mídia local e nacional por sua proposta musical com fusões de ritmos baianos, latinos e caribenhos, possuindo uma banda feminina e convidados nacionais como: Sandra de Sá, Simone Moreno, Big Richard dentre outros.

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

- 2018 NYOTAS, GUERREIRAS ANCESTRAIS E CONTEMPORÂNEAS, tema do Carnaval 2018 do bloco afro A Mulherada é baseado nas histórias das grandes Guerreiras Africanas da Ancestralidade e da Contemporaneidade Brasileira, proporcionando um reencontro das ancestralidades e ao mesmo tempo homenageando as mulheres Negras líderes da resistência contra a escravidão, opressão e o racismo. NYOTAS significa em Africano, GUERREIRAS, mulheres negras que empreenderam lutas contra escravidão do povo negro, mulheres fortes e destemidas que travaram grandes batalhas, mulheres de resistência e de religiosidade. Durante os quase quatro séculos de escravidão negra no Brasil, no Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga Dandara, Acotirene e Aquatune empunharam armas para defender a si e seu povo dos escravizadores, desfazendo a imagem passiva das mulheres e exercendo grande papel nas estratégias de batalhas, já em Salvador, Luiza Mahim, personagem importante na revolta dos Búzios e Maria Felipa outra valente guerreira nas lutas da Independência da Bahia, ambas mulheres negras com extremo poder de elaborar métodos para vencer a

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



escavidão e o racismo, contudo, nos dias atuais ainda se insiste em apagar sucessivamente das páginas da história oficial a luta do povo negro contra o regime de escavidão, principalmente quando se trata da figura feminina, que é tida ao lado de suas trajetórias como de papel menor em todo este contexto.

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

*2019 - desfile do bloco **MISTÉRIOS DA ÁFRICA – AS YABÁS, ORIXÁS, MÃES E RAINHAS***

*Durante o carnaval de 2019, **desfilou com Alas temáticas, percussionistas, baianas paramentadas, dançarinas paramentadas de rainhas afros, equipamento sonoro tipo MINE TRIO e sem cordas**, para desenvolvimento do tema em homenagem a raízes ancestrais das Mulheres negras simbolizadas na religião de Matriz africana pelas YABÁS. O carnaval de 2019 foi o ponto de partida para as comemorações dos 18 anos da entidade, pretendendo abrir um diálogo sobre a ampliação e fortalecimento do empoderamento das mulheres que acompanham a Instituição ao longo anos de existência e resistência, bem como será parte integrante das campanhas a serem desenvolvidas pela entidade durante o ano, em prol da educação para jovens e mulheres negras no combate às diversas formas de violência e discriminação racial, através de palestras, rodas de diálogos, seminários e cursos de qualificação, ampliando o leque de conhecimento e orgulho das mulheres negras pela referência ancestral africana.*

Financiamento: Programa Ouro Negro - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Apoio : Prefeitura Municipal de Salvador

Abrangência: local e nacional

2019 – Vencedor do Edital Março Mulher – Respeite as Minas com o Projeto Tambores pelo fim da violência- Tocar pode bater não, cujo o objetivo é o fortalecimento do enfrentamento ao Femicídio

Financiamento : Secretaria de Políticas para as Mulheres do Estado da Bahia

Abrangência: local e nacional

**Executado de 11/ 03 a 14/04/2019 no Espaço Cultural da Barroquinha e do Teatro do Sesc Pelourinho**



A Mulherada, enquanto banda, difunde o ritmo afro pop brasileiro, o que faz com que ganhe destaque dentre outras bandas baianas. Em seu repertório contém músicas próprias compostas por letras fortes cheias de identidade étnico racial e social. Deste modo, vem firmando o

compromisso com as causas das mulheres.



Por identificar que mulheres integrantes do grupo sofriam violência, decidimos cada vez mais estar presentes nas frentes de batalha para a construção da cidadania plena das mulheres, com isto o grupo é uma entidade referenciada como dedicada na defesa dos direitos das mulheres, pois em suas letras propõem o engajamento

da sociedade em prol desta luta, porém com tanto esforço e dedicação não recebe com frequência verbas governamentais para a realização de suas ações afirmativas, com isso dificultando a continuidade de suas atividades.

Diante de dados alarmantes da violência contra as mulheres e principalmente devido ao fato destes dados serem elevados em Salvador, o grupo, desde 2008, decidiu levar para as ruas durante o Carnaval a Campanha TAMBORES PELO FIM DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA – tocar pode, bater não! com isso, promove a discussão sobre a necessidade de promover o fim da violência nos grandes eventos mundiais. O projeto

# Instituto A Mulherada

CNPJ: 05361469000170



faz a analogia entre tocar o TAMBOR e tocar em uma MULHER. Ou seja, no tambor você não pode bater, porque não irá tirar som agradável e vai danificar o



instrumento, o mesmo acontece com a mulher, você não pode bater nela, pois irá machucá-la ou matá-la e também para tocar na mulher é necessário que a mesma assim o permita.

Sendo o Carnaval um momento de visibilidade na mídia,

nos propusemos a desenvolver esta campanha em sintonia com os organismos governamentais e não governamentais de defesa dos direitos das mulheres. Ao percebemos que a difusão desta campanha não pode limitar se apenas ao Carnaval, buscamos mantê-la durante todo o ano, realizando palestras, seminários, roda de conversa e outros eventos sobre o tema.

Dedicamo-nos a esta temática por entender que ações como estas podem influenciar positivamente a sociedade no enfrentamento ao fim da violência contra as mulheres, tornando efetivo o papel educativo da Lei 11360/2006 – Lei Maria da Penha, ampliando assim as conquistas das mulheres por equidade de gênero nas diversas esferas que compõem o contexto social, como também visamos o despertar da conscientização para que tenhamos mais pessoas comprometidas com a erradicação de todas as formas de violência e discriminação





# Tambores pelo fim da violência

Roda de Diálogos Show Dança Exibição de Vídeos



## Graça Onasilê

Convidada Especial



TEATRO DE ARENA  
SESC SENAC PELOURINHO  
**22 / 03**  
(SEXTA FEIRA)  
das 19 às 21 h

Entrada mediante convite

ENTRE HOMEM  
E MULHER,  
SÓ O **CORACÃO**  
PODE BATER.



# INSTITUTO A MULHERADA apresenta

## IIIª EDIÇÃO Tambores pelo fim da violência

Roda de Diálogos Show Dança Exibição de Vídeos



## Mestra Mônica Millet



Convidada Especial

**29/03**  
(SEXTA FEIRA)  
das 19 às 21 h

TEATRO DE ARENA  
SESC SENAC PELOURINHO

**ENTRADA  
GRATUITA**

ENTRE HOMEM  
E MULHER,  
SÓ O **CORACÃO**  
PODE BATER.



Realização



Apoio



Patrocínio





**INSTITUTO A MULHERADA**  
apresenta

IIIª EDIÇÃO *Tambores pelo fim da violência*

Roda de Diálogos Show Dança Exibição de Vídeos

TOCAR PODE BATER NÃO

Convidada Especial  
**Gal do Beco**

Espaço Cultural Barroquinha

ENTRE HOMEM E MULHER, SÓ O **COMPARAR** PODE BATER.

04/04  
Quinta-feira das 19 às 21 h  
**ENTRADA GRATUITA**

Realização: Instituto A Mulherada

Apoio: Sesc, Prefeitura de Barroquinha, CMA

Patrocínio: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES

**INSTITUTO A MULHERADA**  
apresenta

IIIª EDIÇÃO *Tambores pelo fim da violência*

Roda de Diálogos Show Dança Exibição de Vídeos

TOCAR PODE BATER NÃO

ENCERRAMENTO DO PROJETO

11/04  
Quinta-feira das 19 às 21 h  
**ESPAÇO CULTURAL BARROQUINHA**  
**ENTRADA GRATUITA**

Márcia Short  
Convidada Especial

ENTRE HOMEM E MULHER, SÓ O **COMPARAR** PODE BATER.

Realização: Instituto A Mulherada

Apoio: Sesc, Prefeitura de Barroquinha, CMA

Patrocínio: GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE POLÍTICAS PARA AS MULHERES